

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ قرنا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر إلا متى كانت معطوبة ومضادة من صاحبها

حسين المجزبي

لاعلانات - يتفق في شأنها مع الإدارة



صحيفة فكاهية أخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

مخدو في البوسطة مدد ١٠٢ بقرن

Case Postale 102 - TUNIS

وفي ١٩ آذار، للافصح سنة ١٩٢٤

تصدر كل يوم بيت

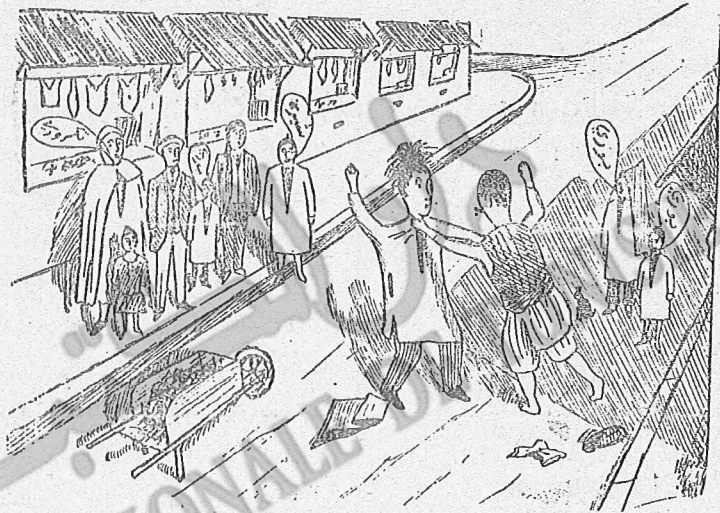
قرن يوم السبت ١٦ رمضان ١٣٤٢

الصحافي المتقاعد



كاتب بليغ وخطيب لسن. لا ينسى احد
جربته « التقدم » البرمجة و « ولد البلاد »
الفكاهية . ولا يجهل احد مكانته في عالم الصحافة
بهذه البلاد .
اثن العلوم السنية . والم بالقنون الرياضية
وقضى في القاهرة مصر زمنا زينا في صحفها
بمقالاته الممتعة وكان مكانها جريدة « الهدى »
الامير كية وكانت ادارتها تمتد لي وتستزيد من
تقاني السبانية - فهو ممن افخرت بهم صفتنا
خلال قبي هي البراعة في حل البراعة والوطنية
والصدق والاخلاص . فقي الحمد له علو الكعب .
وفي الفكاهة تشهد له نصوله المديدة التي ادرجناها
بامضاء (الصحافي المتقاعد) وثالث كبير الاشجان
ولكم وقف هذا الاخ الوطني . واثب في
طلب رغبات الشعب دلت على اصالة واثم ورباطة
جاشي
وبعد وهو قد قدمه في عالم الصحافة والادب
نراه وقد اصبح تاجرا شاف الادب في وسط ام
تضج فيه شجرة الادب بعد .

بوكس الصيام



كما ترى

من اركان الصوم ومن شروط صحته عندنا ان يكون الصائم (معتقاً) كما يقول المارقون ! لا يطبق
ان يسمع كلاما بصوت مرتفع لان صائم ! ولا يقدر ان يسمعك خطابه بصوت جهوري لان صائم ! ولا
يجوز لك ان تقكس في معاملك مع صائم ! ولا يمكنك ان تسدي اليه نصيحتي في اصلاح شأنه
لان صائم ! ولا يسوغ لك بحال ان تدلي على خبر او تهاله عن منك لان صائم ! ما اعظم مزيته .
وما اكبر جليله بهذا الصوم الذي صيره روحا تحار العقول في ادراك كنهها . وتقف الافهام دون الوصول
الى طباعها ! لا يستطيع خطبا لان (راسي فارغ) . ولا يحسن حسابه لان (دائج) . فجدبر بالناس
ان يبحثوا بين الاسفار ليروا هاداب الصيام وما جاء به الدين من القبول التي تجعل صحيفها والمزكبات
التي تجعل الصائم كعمار مقيد جبل ينس وبين علفتي فكنت شهيق . وعلا نيق . وعمد الى الارض
يخطها بجليها ويحفرها يديها ! - وقف الركال على (بروطي) البقال . قسامي . وعلى الفلو لامي .
وما انتقلا من اللوم والعتاب . الا الى الشبهة والسباب . ثم ما انتقلا الى تسامح ووق . بل الى مسك من
الخناق . وضرب باليد والساق . وايمان مقعدة لرسم الصداق . وموجبة للطلاق والقراق ! - كثي الصراع
والجدال . واجتمع الاولاد والرجال . فسمعوا من الشتم الواسع . وتفرجوا على البوكس مجانا . فقال
البض (حزوما) . وقال البض دعونا تفرج عليها . فان في ما هما قبي من الامانة والوقت . ما (يوسع
البال) ويقضي الوقت . وكان منهم من يقول (النوا الشيطان) . ومنهم من يقول (الصحيح يعني م اللوطي
يا دعدان) . والبض بنادي (بوري بوري) . والآخر يصيح (شيرة تكروي) . فقامت المصارعة والمقارعة
بين الرجلين الى ان شبا ضبا وكما وسبا وشما ! انسا باذا كل هذا ؟ لانها صائمات !

حسين المجزبي

من القلم اللدني

مدارس الفساد

خرج الولد للسهر وعاد يقول كلاما رجيلا
لم يكن يعرفه قبل خروجه . من أين تلقاه -
من إحدى مدارس الفساد التي خص فتحها بشهر
ومضان . لافساد اخلاق وعقول الصبيان . يحسب
الابوان انهما اكراما بارسالي الى التخرج على
كاراكوز المشعوم . وهما قد جنبا عليه واحدة من
انواع المجنابات . نصبتني ان تمتموا الاولاد .
من السعي الى مدارس الفساد . (العذراء)

الاجتماع الثلاثون للقائمين

ش . ق . كيف ما تدبرش انت امالي اشكون
يا رب ؟

ح . ث . مون امي موا حو ما تقيش
ب . ل . ما يمكشش بمني ميني تيجي في
وقت القصة وتخرج بنا
ح . ث . نونونو شير امي مايش تطبع في
السكن انا

م . ب . انا ما فهمتش ها الالف الي تسلفوها
لشكون باش تزي ؟

و . ح . انا ما خايف الا من الشمانه
ع . ك . والضحك ايضا . . . اعمل قيرار
م . ت . الله لا يقدر علينا
ولا يسمت الاعدا قينا

يسألونك عن . . .

ساعة الغروب

قل هي معروفه لا تجهل . ومجهولة لا
تعرف . ولك ان تقول ان المسلمين الموحدين
اذهبهم عليهم شهر رمضان اختلفوا في حصرها
وربطها . وتعددها وضبطها . وغير خفي على
فكانك ان ساعة الغروب هي التي ينتظر فيها
الصائم مدفع الانظار . الدل على انتهاء النهار -
ولكن اختلف العلماء في حل المسائل العلمية . ولم
يشركوا مسالته بدون ان يقتضوا في قلبها نهجا لتمر

احسن اردانة تونسيت لبيع وشراء الحقا ا

منه خلافاتهم ومخالفاتهم . قنعت عندنا من
تباينت مذاهبهم في حصر ساعة الغروب . كاختلاف
مذاهب النحلة في المرقع والمنسوب ا

قذهب فريق الى ان المغرب على الساعة (١٢)
عند ما تبوق الزمارة . وينشر في الارض كتاب
الوزارة . وحينئذ يدخل تناول البقنيك . ويجوز
اكل لحم الديك . ويلزم التمرين على المحو من الحنك .
وقذهب فريق من المحققين . واعيان المارقين .
الى ان مجرد الدخول في مقصورة . عارقه
ومستورة . وفيها السمك والمقروني . والشربة
والمدفوني . بعد غروب . حوزا ووجوبا .

وقال رجالا غير هؤلاء ان البحث عن
وقت الغروب يعد من المقت . وتضيع الوقت . ما
دام في ايدينا الرائد القويم . والمرجع المستقيم .
وهو النمدن المجيد . الذي لا فرق بين
النهار والليل ا

وعبدكم هذا بالاعظ (ولا تواخذوه) بان
خلافهم قبيح رحمة لانهم لو اتفقوا معنا على ان
ساعة الغروب في اخر النهار . وتقدوا مثلنا
بمدفع الانظار . ابتينا في حشمة كبرى مع جهنم
يوم نقول هل من مزيد . فتخرج عن الاجابة .
والتصيد .

وما بضاعة جهنم الا اعناق مثقلة بالاوزار .
تصلح لوقتها مثل حطب العرعار . احباركم الله
وفي مقدمتكم عبدكم (المهتار)



(السبت)

تمثيل اليوم ا

كان بينا ممثلون بزيتون مراسج تونس بتمثيل
مفيد واليوم اصبحنا نرى تمثيلا اخر هو الاسامة
الى اللغة وحمل العربية عليها ماقلها . بقي اليلد
البارحة مثلوا رواية كما شاعوا وشاء المحرص على
جمع المال مطلقا . ومما يضحك بل (يقتل بالضحك)
ان ظهرت على المسرح (رقاصة اسرائيلية) واختت
في ومنظ وضج وارشاد الحضور وتذكيرهم بعواقب
المصيبة . . . كقولها (خافوا الاله قائما الخوف راس

الحكمة) وقد وجدت هذه التايهة عن المنكر . . .
من بين المحاضرين من صدقوا لها تصفيقا حادا .
والباقي تله العجائب والغرائب ايضا ا

(الاحد)

شهر اليوم ا

قوات اليوم في جريدة القسطنطينية شت اطويلا
بارها قالوا انه قصيدة عملها من يسمونها الزاهري
جاء فيها : (قاني لا ارضى بالقدي هو يرضاه) وكما
جاء فيها (لبالي كننا لا نراق حازرا -) وكذلك
جاء فيها (شربنا « انابا » قانيا) وانا قبل اليوم كنت
اشرت الى ان هذا الزاهري يدعي الشعر والشعر
يشكر ذلك فما كان مني الا ان بشت الي برسالة ملاها
تهديدا ووعيدا قال فيها انه اخذني في تحريض القراء
على مقاطعة التديم ومنذ ج في الرسالة ان ازم
اما ما يجب الآن فهو تكرار القول بان هذا الرجل
في الارض والشعر في السماء . ولي تكرار التهديد
والوعيد وايضا يولي وجهه ثم اربعة حيطان . . .

(الاثنين)

اللدجاجة فرخت ا

بهذا العنوان افادنا مكاتب من صفاقس بان ذلك
الرجل الدجال الذي دعوه ودعوه (الشيخ دجاجة)
قد اثنى على رجل في تلك المدينة فعمله نسخة منه
قادرا على التحويل والتضليل قسما الى صفاقس
الشيخ (عتوقه) وبعد ان كان حميد الخصال . اصبح
اعظم دجال . ونحن في كل فرصة نذكر الناس من
الانقياد للملايين واشباعهم واتباعهم

(الثلاثاء)

في اريانه

سرت دار في اريانه فحرر بوليس الماكان
تقريره بشت به الى نيابة اشرى العام لدى مجلس
الدريه يقول فيه ان البحث الذي اجري اثبت
برائة من توحهت التهمة عليهم . ولكن هذه
النيابة اجرت بحثا غير الاول انتج ثبوت التهمة
على المتهمين انفسهم وثبت قطعا انهم هم المرتكبون ا
فكيف ثبت برائتهم او لا يا ترى . . . ؟

(الاربعاء)

هونوا عليكم ا

كثير بسكاه الملاكية في هذه الايام وتوالي
تدبيرهم وتشكيبهم من جراء الاجال الممنوحة

بَابُ بَيِّنَاتِ الطَّرِيقَةِ

قال الشيخ (الدحاح) : البارع في البيان والافصح : اعذرني يا رفيقي الكرام . اذا كثرت من الشرع واقلت من الكلام . لاني مشغول ومتعب .
لنظر ما تناولت من المأكول والمشروب . ولكنني بعد ان اكلت كما ياكل المبهول . انشغلت في بشعني اقول :

الا خبروني كيف ابعث انفاسي * وقد مانت بطني الى منتهى راسي
اكلت الى ان صرت احكي مخدة * حشوها بنيب مثل دق بهراس
سباني بريك ضمنه البيض ثوبا * يحيط به جسم بهيج هلبواسي
وبتمزني حشوت بعين كعيلة * قلوه بسمن حين كنت كساس
وقت لهم زيدوا ثلاثين فرجا * ضعوها امامي فرق مرده عراسي

شعير

ام الخير

مدام لوسيان سان زوجة المقيم العام بتونس
تريد ان تخدم لانسانيتي العذبة في هذه البلاد
استجرت ا كف المعسفين فانها لت مليها العطايا
وامطرت اديها الهدايا - فالذين دفعوا والذين
سيدفعون لم يكن العامل الذي هز احساساتهم
هو المصلحة والانسانية وحسب الكثير والثواب فقط
وانما هو قبل كل شيء . اكرام واحترام وخوف وطمع
وغير ذلك نحو امرأة رجل تقيم ويقعد وهو المقيم
تحب هذه السيدة الكريمة والمعترسة ان
تعمل لهذه البلاد من حيز سكينها ملاحا ورعا
ولازما واكبدا . الا وهو فليس من المعجزات لاعتناء
بالابناء لايتام الشرد الهمل الذين لا ربي لهم ولا
حفيظ والذين يجر دون الطرقات حفاة صراة
ويتعلقون باذيال الارو بيئات ويلعبون بالسؤال
على الساتعين والساتعات - ياله من عمل جليل .
ستحفظ لنا مدام سنان ابناؤنا وبناتنا الذين همزنا
من حفظهم وتربيتهم والقيام باكلهم ولبسهم .
وتركتهم شرذا غطوهم السماء وفراشهم الفراء وهم
مرصت للوساخة والامراض وفساد الاخلاق .
مجهزت الحكومت من ابواتهم وحفظهم ايضا
وضائق ميزان ادارة العلوم والمعارف حتى على
اقراضهم وتعليمهم صنائع ثم تستعاض من كد يمينهم
ما تنفق عليهم - همزنا بما فينا من سرقة وذوات
كبراء واغنياء من حفظ اطفال اكبادنا . مجهزة

الشيخ

لفظ العدد الماضي لفظ (منور) ونجس في
حله الادباء :

الحاج حري بك (المعز) - عبد السلام
الناصري - محمد بورايي البونيني - مصطفى بن
شعبان - ابراهيم بن حميدة - البشير الخجيري - عبد
الجليل الارناؤوط - حافظ الغنامي - محمد بن
محمود - ابو عبد الله - ص . ح - حامد المرزوقي
اما لفظ هذا العدد فهو :

اي اسم خماسي فيمكن في جسدك اذا انت
اقتصرت على (٢٢١) مني وجديتي هو نفسي . و
(٥٤٢) مصدر افعال بصيغة عن انكار شيء . و
(٥٤٣) جمع لا واحد له من لفظي . و (٥٢٣)
اسم لالة تشرف حاملها . و (٣٥١) وصف لا
ينسب لعائل - وجاءت في نسخة من رواية (هملت)
توجه للسابق ان اوردت حلي بتأنيدي ٢٠ ص

شعر الشيخ معاوية

قال في محاسن شهر الصيام وقوائده :

خلي ذات في الصيام محبتي

لاني شهر في كل رباتي

قوائده كادت تكون بلا عدي

ولا شك توافقتني يا سادتي

نقنا الله جميعا يركاني

وهو على ما يشاء قديم وبالاجابة جدي

لامكتبرين المساكين الذين تسكاه لا تميز دقيقة
بدون ان ترد عليهم التناهي والانهادات المختلفة
والانها من الملائكة الالى يودون في كل مان ان لو
كانوا قادرين على دحر اولئك الضملاء المساكين
والالقاء بانهم في الشوارع !!!
ليجي اهلك المتمول ! ولهمت المكنزي
الفقيه ، ، ، هكذا يريد سادتنا ان نهتف لهم

(الخميس)

خطاب مفتوح

احمد الله - جناب الفاضل الامثل الثقة الاكمل
المبد محمد الصالح بن خلفه خليفة بلد الكاف
كان دام كالي . اما بعد فاعرضة على اتم علم من ان
هذه العبارة كان اشتهر على توجيهي « التديم » اليكم
مدة ثلاثة اعوام كالمات وكان يقب عنوانها كلما
انقلتم وابتدعنا حلتهم وقد وجه لكم الوصولات ما
يقرب من خمسين مرة وصرف عليها ما يقرب من
القدر المطلوب بدون جدوى علاوة على وعود
عديدة صدرت من الجنب وعليها قالمات من
اجابتنا عن هذا توجيهي حقنا ولا يضطرنا لذكر
الطاب وله الشكر والمنة والسلام

(الجمعة)

جاء اخر

ولذلك جلب مخزن الريع ما يناسب من
الاقمشة الرقيقة الصالحة الى رجال والنساء بالوان
جديته وامان مناسبة

أوقافنا وبيت مال المسلمين أيضا . فجاءت مدام سان وأحببت أن تزيج هذه الوصفة الشائنة وتتم هذا القصد فأخذت من أموالنا عظيمة لتنجينا من هذاب مهين .

وكان في إمكانها أن تعمل هذا العمل من مالها الخاص ولكن يظهر أنها خشيت العيب به بعدها مثل ما عبت بمشاريع أم التونسيين (العزيزة عثمانه) والمال كما يقولون قطعة من الكبد . أو أنها أرادت أن تعطي درساً قومياً لسكان هذا القطر بما فيه من نساء ورجال يوظفهم ويتهمهم لأجابه الذي هم منه غافلون . وقد لبوا نداءها وأجابوا دعاءها واحمد لله رب العالمين . وجزى الله المعصنين . ووفق العالمين . (الصعالي المتقاعد)

أيضا أعني

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وأصدقائه . قال الشافعي الوارد من نقطه في علميته ما يأتي : (وقال خذ رواية النصر التي فقدت لأجل الحروب اليوم أنت مجملها) فعضت غمار الحروب متجهبا

تكر كرسود لا تباليها ومن الكلمات التي تركها الحكماء بعدهم قول أحدهم (ألي تراه راكب على خشبه قلو مبروك الحصان) وبالفهم من ذلكم فقد قام بعض من لم يقدر والامور حق قدرها وأخذوا يهشون ويضعون الوقت في العنقب من البصر الشعري الذي اتفذه هذا الشافعي لنظم أو قصم هذه العلويه التي حفل بها العلماء أمثاله . وفي بعض المذكورين لمعرفه الوزن فوجب كبر لانهم حتى الآن لم يفهموا ان الفلاسفة لا يتقيدون بقواعد مروصية ولا يهتبطون بعصبال شعريه . ولا جدر ان يتقروا الله في فلسفه جريده القسطلبي ويدعوه ينظم من بعصر أو من واد أو من مسكوكه أو حتى من قلعة قروصون والذي يوجب ذكره هو ان فن الرياضه فريضة على كل مسلم ومسلمة ويجب على كل مطلق ان يطلبه من المهد الى اللحد حسبما حرره أحد الفاضل الذين لا يرون من حرج في كشف الغرة أثناء اللعب بالكرة الشفرط فيه جعل السراويل فوق الركبة بشير على الأقل ولئن جساء الدين بتصرف ذلك لقد جوزة من اثبتوا لنا وان النمدن الحديث ينسخ التقاليد القديمة نفع الله بعلمهم ... وإذا لم ينفع فلا أقل من ان يوجب دماء العشار على مدير البنك مريوميا بمحل السيد علي التميمي

العثماني الذي ركب الشيطان على انفه وقال له اياي ان تعامل لاهاي بنوع من انواع المعاملات وعلى ذكر الشيطان نرجع بالكلام الى الحكم الذي دخلته (الزفزوفه) وخرجت منشوره وذبحت لقضاء وطر . ورجعت على لاثر . وقركت هنا على صر الملابس مدة طويله . انلا تنكشف الجبله . وسنوضح المساله بعد الاختصار . لاننا نعرف منها كل لاسرار . وتفسير ذلك انه قد سرنا كثيرا ما وقع بين البشر في المؤتمر من تبال العواطف ومواطف التبادل على حد قول العاشق (الاحاكم في الحب يصعب بيننا . فإخذ لي عقي ويصغني منك) ولقد استفدنا من مصدر (مضروب بالسفود) انه في صباح يوم الاربعاء المقبل على الساعة ١٢ وقع العثور على العنقاء سارحه بجبل قسافي . وعلى ظهرها لانسافي . فكلف امين معاش حلق الواد بمطارقتها ولكنه اشغل عنها بأعماله التي تدمرت منها حيطان حلق الواد . فضلا من العباد . ولولا القناعات والرضى بما كتب الله لما قبل احد (مساكم الليل) ذلك (البنكتيت الباسيت) الذي قدمه له (فارصون) المقصورة على الساعة الأولى بعد الظهر ... وفيه خفي بعد ذلك ان اللعنة التي تكلفت بالنظر في المعاش قد اجتمعت لقراءة جانب من حزب البحر ولاديمية النافعة وانقضت الجلسه على نيت العمل بقول من قال (قبح الله الملاحه) وذلك لان الشيخ الغامق يعني الغير من حوانت (عاشور) ما فعمي يقدم في الدستوريين كانوا قلعوا له انيابه . او مزقوا ثيابه . وإلى اللقاء .

اقوى دليل

على ان سعيد الخمسه قد فاق غيره من بقيه الانواع تعرض ابو طرطور له في قصيدة العدد الماضي فساروا واقتنوه من مغارة السيد الطيب الكداز بنهج لاهم عدد ٦

قطايف وحلويات شامية

كل يعلم الشهرة الفاتقة التي احرز عليها السيد الحاج احمد ياسين في استحضار الكاويات الشرقية والقطايف اللذيذة ورفقة في ارضاء العموم فقد فتح السيد المذكور بمناسبت شهر الصيام محلا بنهج الكنيسة عدد ٨٢ وشرع في تصغير الكاويات على اختلاف انواعها وكذلك القطايف مع الانقان وزاد الانقان

ارتفاع الليرة

بالرغم من ارتفاع الليرة وغار الاسعار فان التاجر السيد الباجي المززع صاحب المغازة عدد ٢١ بسوق الصوف قد ابقى اسعار بضائحه كالعتاد ومن زارة تصحق ذلك . ولديه مرارل صوف وحريز مصعقة وشينان حريز عاليه وكريبي دي شين على البحر وصهارم غيط رفيعة واقه مشه مختلفة نسائية

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفران زنت الفران عدد ٢ يعصد التجار ويشغل بالاعمال التي تقوم بها بنفوك كصريف الكوالا وتأمين الاموال الخ

اغتنموا الفرصة

وهلوا الى محل التاجر السيد علي التميمي بسوق البلاغية عدد ٢ فهناك انواع البرقيز : التميمي . الزفلار . الشمس . المصرا . فانها احسن الانواع وعلى وشك النفاذ .

الغرابل والقرادش

يوجد بالمحل الكائن بنهج الرمد عدد ٤٧ وهذا ٧٨ صاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك فرابل النيل كما يوجد بهما القرادش المعصمة الصنع كل ذلك بأسعار مرضية ومعاملة حسنة .

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقيال » التجارية الكافية بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يبعد بها التجار كالة بطناع العطارية الفاتقة وبها كل التسهلات كنجيه ما يطلب منها الى الخارج وفيه هذا مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

المرسح الكاملي

ايدان سندس (بلبساج)

تمثل بواسطة السور الكهربائي بهذا المرسح كل ليلة اجل الرايات والفصول المصعقة مديي الحريه وصاحب امتيازها حسين الحنوني

الطبعة الاهلية - تونس

اشترى ما (بالقرنات) من السلع المتجددة وعند مرارل خلع نصف يد الوان